

LES ELEVES DE LA MLDS SE MOBILISENT  
POUR



# GENERATION

1<sup>ER</sup> TRIMESTRE, N°1

PARUTION : JANVIER 2018



Crédit droits réservés

EN ROUTE POUR L'ATELIER DU COIN ! ~PAGE 3~



Chaufferie Biomasse  
Moncia

~Page 2~



Portrait de Valentin  
Dommaget

~Page 4~

**Edito**

**Chers lecteurs,**

Notre classe participe au concours Bourgogne-Franche-Comté Reporter et c'est un défi pour nous.

Au départ, créer un journal nous semblait un exercice un peu compliqué mais nous avons persévéré pour réaliser ce numéro spécial.

Nous avons travaillé sur les thématiques de l'art et du développement durable.

C'est ainsi que nous avons visité l'entreprise Moncia à Montceau les Mines, l'Atelier du Coin et une exposition à L'arc du Creusot. Ces sorties nous ont inspiré pour l'écriture de nos articles que vous découvrirez en lisant ce journal.

**La MLDS Claudie Haigneré**

**La MLDS visite le réseau de chauffage urbain**

**Dans le cadre de la participation au concours Bourgogne Franche Comté Reporter, les élèves de la MLDS (Mission De Lutte Contre Le Décrochage Scolaire) accompagnés de Mesdames Brocard et Commeau, se sont rendus à la chaufferie Moncia de Montceau Les Mines.**

Il faut savoir que cette chaufferie alimente 14 km de réseau urbain montcellien dont certains établissements scolaires, sportifs et certains immeubles d'habitation. Tout cela fonctionne principalement grâce à la biomasse.

Il faut savoir que la biomasse est une forme de chauffage écologique car il transforme du bois de récupération en énergie renouvelable. Pour fonctionner Moncia fait appel à une filiale de ENGIE, SOVEN, qui récupère du bois dans des forêts qui sont le plus souvent privées. En moyenne les employés mettent environ trente minutes à remplir un camion de trente tonnes de bois. Heureusement que le rendement est rapide car l'entreprise brûle en moyenne 20 000 tonnes de bois à l'année. Ce bois provient uniquement de Saône-et-Loire, du Jura et de Côte d'or.

Le bois qui chauffe toutes ces installations est constitué de plaquettes forestières de scierie, de mélange d'écorces et de palettes.

**Petite information :** Moncia a fait des devis pour que le lycée Claudie Haigneré soit chauffé pas le biais de cette entreprise. Nous parviendrons peut être un jour à avoir chaud dans notre lycée !!

**T.D**



***Mélange d'écorces qui alimentent la chaufferie***

## La MLDS en visite à l'Atelier du Coin

**Lors d'une sortie au mois de décembre, la classe de la MLDS est allée visiter l'Atelier du Coin à Montceau Les Mines afin de découvrir le fonctionnement de cette association.**

L'atelier du coin est un chantier d'insertion qui permet à des personnes en situation de précarité, d'exclusion ou encore avec des problématiques de santé de pouvoir bénéficier d'un accompagnement spécifique afin de retrouver un emploi. Pour cela, ils sont encadrés par deux formateurs.

Les salariés réalisent des œuvres d'art avec diverses techniques bien particulières. Toutes leurs réalisations sont ensuite commercialisées auprès des particuliers. Les bénéfices permettent de financer l'association et l'achat de matériel.

Aux ateliers du coin, les impressions sont réalisées à l'ancienne. Plusieurs techniques d'estampe, de gravure et d'imprimerie sont mises en œuvre pour fabriquer de superbes livres, des cartes, des affiches... Pour se faire, il faut d'abord dessiner sur une planche de bois puis gratter avec un outil spécial, muni d'une petite lame qui permet d'entailler le bois. Pour imprimer, il faut mettre sur la planche couleur par couleur. Cela prend beaucoup de temps et il faut énormément de patience pour obtenir une création complète, sans compter le temps de séchage. Une fois imprimé, le papier est ensuite façonné, découpé et relié pour créer des œuvres uniques ainsi que des séries de livres en édition limitée.

### Là où le bois prend vie

Le bois est ici travaillé dans l'atelier de menuiserie. Préparé, découpé et assemblé afin de réaliser des objets décoratifs ou utilitaires. L'atelier permet également de donner une seconde vie aux meubles en les restaurant. La précision, la patience et la technicité sont les outils principaux ! Pour les finitions, ils peignent, vernissent ou cirent pour mettre en valeur ce travail de plusieurs heures.

**L'expression passe également par la terre**

Ils proposent un large choix de pots, vases, bijoux, sculptures... tous réalisés avec l'aide de techniques de poterie, telles que le modelage, moulage ou le travail sur plaque. Pour donner la touche finale à ces œuvres brutes, émaillées ou cirées, la cuisson Raku est employée, créant sur l'objet ces craquelures caractéristiques. L'atelier de céramique est un monde où le temps s'arrête pour laisser place au montage, séchage et à la cuisson, mais surtout à la créativité pour donner vie à toutes ces pièces en trois dimensions.

Pour plus de renseignements, vous pouvez vous rendre sur leur site à l'adresse suivante: <http://atelierducoin.org/>

Ils possèdent également une page facebook : <https://fr-fr.facebook.com/atelierducoin71/>



*Voilà un exemple d'œuvre réalisée par les employés des ateliers du coin de Montceau Les Mines*



*Exemple de planche utilisée pour une future impression*

**D.V**

### En bref ...

La semaine de la persévérance scolaire se déroulera du 5 au 9 février 2018 au lycée C. Haigneré. Elle a pour but d'encourager les jeunes à ne pas lâcher l'école et à continuer leurs études.

Denis Merezette, dit Chetville est un dessinateur de BD qui est venu le 4 décembre au lycée C. Haigneré pour faire découvrir l'univers de la BD aux élèves de 2nd6. Il reviendra en février pour les aider à terminer leur travail.

Une exposition à L'arc au Creusot aura lieu du 20 janvier au 18 mai 2018 sur le thème surréaliste. « De la suite dans les idées » a pour but de faire découvrir aux spectateurs des œuvres contemporaines assez décalées.

**T.S.G**

## Un talent a été découvert !

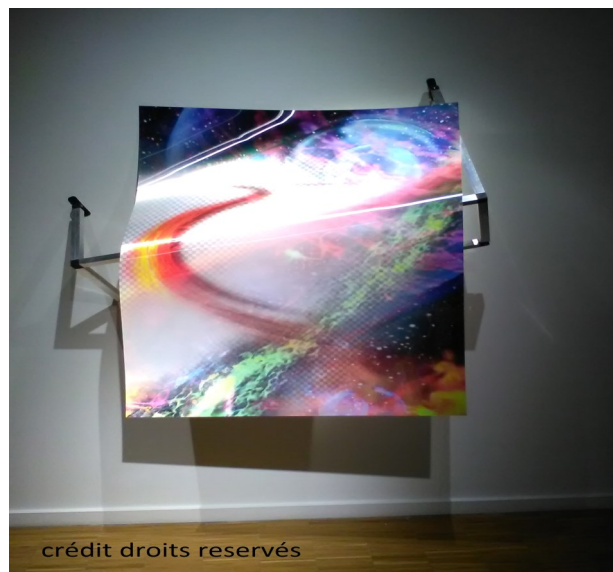
**Du 28 septembre au 16 décembre 2017 a eu lieu une exposition collective intitulée « Alliage ou l'union impossible des matériaux » à L'arc au Creusot. Onze artistes étaient présents, chacun utilisant un matériau différent pour s'exprimer. Parmi eux le peintre Valentin Dommanget.**



*Valentin Dommanget posant à côté de l'une de ses œuvres*

Valentin Dommanget a un incroyable talent qui vient de ses propres mains. Il a seulement 30 ans et réside au Lavoisier à Ivry sur Seine (94). Il fait de l'art : peintures, sculptures, graphisme numérique, vidéos. Il ne pensait pas vraiment être un artiste. En effet, il s'est inscrit dans plusieurs lycées et a suivi des études différentes. Par exemple, il a essayé de faire un CAP (certificat d'aptitude professionnelle) de coiffure mais cela lui a déçu. Ce n'était pas ce qu'il voulait faire dans la vie. Il a fait un long cheminement pour trouver sa voie. Son professeur était surpris de son talent artistique ! C'est à ce moment qu'il a eu conscience qu'il avait un bon niveau et un talent certain.

Pour réaliser ses œuvres, cet artiste utilise des supports classiques comme des toiles mais également des captures d'écran d'ordinateurs qu'il transforme avec un logiciel de modalisations 3D. Il se passionne pour l'univers des jeux vidéo car il souhaite montrer que l'univers des geek n'a pas que des points négatifs.



*IRL vs IG N6 : œuvre de Valentin Dommanget présentée à l'exposition ALLIAGE ou l'union impossible des matériaux*

**I.S**

- **Directeur de la publication :** Monsieur Bourse, proviseur, Madame Renard, Coordinatrice MLDS
- **Comité de rédaction :** Thomas Simon-Garlin, Ibrahim Sahiti, Dimitri Vandenbussche, Madame Brocard (professeur de PSE), Madame Commeau (professeur documentaliste), Madame Diarra (professeur de français)
- **Crédits techniques :** Thomas Simon-Garlin, Ibrahim Sahiti, Dimitri Vandenbussche, Madame Gautier (professeur d'arts appliqués), Monsieur Ben Hadj Ali (professeur d'informatique)
- **Crédits photos :** Madame Commeau, JSL, Dimitri Vandenbussche